



# Storytelling 16 | Teacher Henry's transcript

## [Vinheta Inicial]

Welcome to Storytelling 16, my name is Henry. I am a native English speaker and a teacher in the Cursos Intense Study. This is an Intense Tips Podcast's Episode, aimed at practising English through audio text.

## [Vinheta do meio]

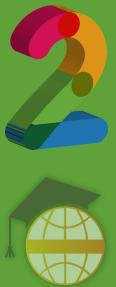
Hi there! Today we are going to start studying the Sir Gawain and the Green Knight number two Part three, but first I want to remind you how to proceed with the study of that text, how actually learn English in practice. You need to use the three study steps of the "**Up-Down**" method:

1. **Unveil:** reading the text seeking to understand it, without focusing on grammatical details;
2. **Practice:** reading plus listening intensely until you can understand the text in its entirety;
3. **Mastering:** only listening practice, seeking to achieve 80% of native audio understanding.

**It's extremely important that you download the episode's PDF for a full practice during or after the episode. You can access it on the website: [www.cursosintensestudy.com.br/storytelling](http://www.cursosintensestudy.com.br/storytelling).**

**Even though the focus of the methodology is to understand 80% of the text audio, NEVER SKIP STEPS, do each of the steps described above, this is a weekly study.**

All the most important words and structures are marked in green bold or purple bold, aiming to deepen in very important patterns.



Today's text, besides being rich in context, it's also an amazing vocabulary, it's worth mentioning the various words present in the text:

1. **Put into:** to spend a lot of time or effort doing something;
2. **Beg:** to make a very strong and urgent request;
3. **Forgiveness:** the act of forgiving or the willingness to forgive;
4. **Deftly (adverb):** skillful, effective, and quick;
5. **Meanwhile:** until something expected happens, or while something else is happening;
6. **Stream:** water that flows naturally along a fixed route formed by a channel cut into rock or ground, usually at ground level;
7. **Caught up:** to reach the same quality or standard as someone or something else;
8. **Double back:** to turn and go back in the direction you have come from;
9. **Cannot:** you'll find cannot in formal writing and speech to "can not" or "can't";

These are the structures that I consider most important within this text, the others are easy to understand or were studied on the first storytelling course.

Let's go to our native audio for a practical approach to the text.

**A great study week, and I'll see you in the next storytelling.  
[Vinheta Final]**



## Sir Gawain and the Green Knight 2 | Parte 3

### Texto Linha a Linha

**Sir Gawain:**

"My lady Bertilak,  
"Minha senhora Bertilak,

I **cannot** think what  
(eu) **não consigo** pensar no que

I have done to **put** such doubts **into** your mind."  
(eu) fiz para **colocar** essas dúvidas em sua mente."

**Lady Bertilak:**

"**Why it seems strange** that a knight,  
"**Por que parece estranho** que um cavaleiro,

**so famed the world over(ênfase)** for his **manners**,  
**tão famoso em todo o mundo** por suas **maneiras**,

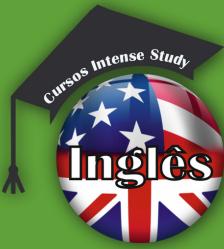
grace and chivalry to women,  
graça e cavalheirismo para com as mulheres,

**should have so promptly forgotten**  
**tenha(teria) esquecido tão prontamente**

the lesson I **taught(passado de teach)** him yesterday."  
a lição que lhe **ensinei** ontem."

— “  
**cannot**: escrita mais formal de "can't" ou "**can not**"  
— , —

— “  
**put into**: phrasal verb "**colocar alguma coisa em alguma coisa**".  
— , —



**Sir Gawain:**

"**I beg your forgiveness.** What lesson was that?"

"**Eu imploro seu perdão.** Que lição foi essa?"

**Lady Bertilak:**

"**Why, don't you recall?** The lesson of a kiss."

"**Por que você não se lembra?** A lição de um beijo."

**Sir Gawain:**

"Dear Lady. **If it pleases you,**

"Querida senhora. **Se lhe agrada,**

**it shall be my honour to receive one kiss on the cheek.**"

**(isso-receber beijo) será** uma honra receber um beijo na **bochecha.**"

**Morgan Le Fay:**

**Lady Bertilak kissed the knight** gently on the cheek,

**Lady Bertilak beijou o cavaleiro** gentilmente na bochecha,

and **laughingly** questioned him **about the art of courtly romance.**

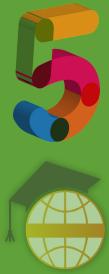
e **rindo**, o questiounou **sobre a arte do romance cortês.**

Sir Gawain **deftly** answered her questions,

Sir Gawain **habilmente** respondeu suas perguntas,

always with **great courtesy,**

sempre com **grande cortesia,**



but skillfully denying her the chance to demand any more kisses.  
mas habilmente negando-lhe a chance de exigir mais beijos.

Until **at last**, at mid morning,  
Até que, **finalmente**, no meio da manhã,

he **allowed** her just one more kiss,  
ele **permitiu** a ela apenas mais um beijo,

**a parting one as is proper.**  
**conforme apropriado para uma despedida.**

**She left him** with a loving smile,  
**Ela o deixou** com um sorriso amoroso,

and he **rose**(passado de rise) and dressed for the day.  
e ele se **levantou** e se vestiu para o dia.

**Meanwhile**, Lord Bertilak stood ankle deep in a cold stream,  
**Enquanto isso**, lorde Bertilak estava com o tornozelo no fundo de uma corrente fria,

a sword in his hand.  
com uma espada na mão.

The great wild boar **stood higher up** the hill,  
O grande javali **erguia-se mais alto** da colina,

**grunting menacingly,**  
**grunhindo ameaçadoramente,**

**its bristles on end.**  
com **os(seus) pêlos a fio.**



**It lowered its head** and **charged** with  
**Abaixou a cabeça** e **atacou** com

**its ferocious tusks pointing straight** at the knight.  
**suas presas ferozes apontando diretamente** para o cavaleiro.

There followed a fight in **which both rolled over in the stream**.  
Seguiu-se uma luta em **que ambos rolaram (sobre) no riacho**.

It was single combat,  
Foi um combate individual,

man versus pig, tusk **against** sword,  
homem contra porco, presa **contra** espada,

but the boar **got the worst of it**(no combate),  
mas o javali **levou a pior**,

and Bertilak, **though wounded**,  
e Bertilak, **embora ferido**,

**held** its **head up high**.  
**manteve** a **cabeça erguida**.

All around the huntsmen **blew** their horns  
Em todo o lado, os caçadores **tocaram** seus chifres

to celebrate the kill and **their master's triumph**.  
para comemorar a matança e **o triunfo de seu mestre**.

That evening in the castle,  
Naquela noite no castelo,



Bertilak presented the **huge hairy head**

Bertilak apresentou a **enorme cabeça cabeluda**

and the **cuts of pork** to Sir Gawain as his gift.

e os **cortes de carne de porco** a Sir Gawain como presente.

Sir Gawain, **according** to the rules of the game,

Sir Gawain, **de acordo** com as regras do jogo,

gave Bertilak the winnings **he had won during his day in the castle.**

deu a Bertilak os ganhos que **(ele) havia conquistado durante seu dia no castelo.**

**Sir Gawain:**

[Two Kissing sounds]

[Dois sons de beijo]

**Bertilak:**

"Ha-ah! This is **twice as good today.**

"Ha-ah! **Hoje** está **duas vezes melhor.**

Two kisses! **At this rate you shall be** a rich man.

Dois beijos! **Nesse ritmo, você será** um homem rico.

I thank you, Sir Gawain,

Agradeço a Sir Gawain,

**once again** for playing so fairly and so honorably.

**mais uma vez**, por jogar de maneira tão justa e honrada.

By St. Giles, **you are the best man I know.**

Por St. Giles, **você é o melhor homem que conheço.**



Now **let us dine and relax**,  
Agora **(deixe-nos)vamos jantar e relaxar**,

and tomorrow **let us play the game of trades a third and final time.**"  
e amanhã **vamos jogar o "jogo das trocas"** pela terceira e última vez."

In the morning, **after Mass and a quick bite of breakfast**,  
De manhã, **depois da missa e de uma rápida refeição no café da manhã**,

Bertilak mounted his horse  
Bertilak montou em seu cavalo

and **led** the hunt out **over the bright frosty ground**.  
e **liderou** a caçada **sobre o chão gelado e brilhante**.

The hard winter sun rose **above the hill tops**,  
O sol forte do inverno se elevava **acima do topo das colinas**,

and **the clouds reached across the skies with long rosy fingers**.  
e **as nuvens alcançavam o céu(s) com longos dedos rosados**.

The huntsmen released the hounds at the **edge of the woods**,  
Os caçadores soltaram os cães na **beira da floresta**

and as **the horns blew all around**,  
e, conforme **os chifres tocavam ao redor**,

some of the **whippets caught the scent of a fox**.  
alguns **chicotes captaram o cheiro de uma raposa**.

The hounds soon **caught up(phrasal verb)**, **panting** hard,  
Os cães logo **alcançaram(apanharam)**, **ofegando** com força,



and some of the **huntsmen** caught sight of a  **fleeting red flash**.  
e alguns dos **caçadores** avistaram **um flash vermelho fugaz**.

The fox **doubled back**,  
A raposa se **afastou**,

dodged through **hedgerows**,  
se esquivou por entre as **sebes**,

— “ —  
**doubled back:** past simple de "double back" que significa "afastar".  
———— , —

**paddled across streams**,  
**remando através de riachos**,

**slipped through prickly thickets**,  
**deslizando através de matas espinhosas**,

slid between **narrow rocks**,  
deslizando entre **rochas estreitas**,

and **many times the hounds lost his cunning scent**,  
e **muitas vezes os cães perderam seu aroma astuto**,

only to catch it again minutes later...  
apenas para recuperá-lo minutos depois...

While in the castle, our noble knight **lay sleeping**,  
Enquanto estava no castelo, nosso nobre cavaleiro estava **dormindo**,

resting his **strong limbs**.  
descansando seus **membros fortes**.



## Textos Separados

## English

### Sir Gawain:

"My lady Bertilak, I cannot think what I have done to put such doubts into your mind."

### Lady Bertilak:

"Why it seems strange that a knight, so famed the world over for his manners, grace and chivalry to women, should have so promptly forgotten the lesson I taught him yesterday."

### Sir Gawain:

"I beg your forgiveness. What lesson was that?"

### Lady Bertilak:

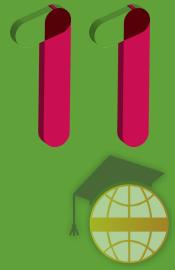
"Why, don't you recall? The lesson of a kiss."

### Sir Gawain:

"Dear Lady. If it pleases you, it shall be my honour to receive one kiss on the cheek."

### Morgan Le Fay:

Lady Bertilak kissed the knight gently on the cheek, and laughingly questioned him about the art of courtly romance. Sir Gawain deftly answered her questions, always with great courtesy, but skillfully denying her the chance to demand any more kisses. Until at last, at mid morning, he allowed her just one more kiss, a parting one as is proper. She left him with a loving smile, and he rose and dressed for the day. Meanwhile, Lord Bertilak stood ankle deep in a cold stream, a sword in his hand.



The great wild boar stood higher up the hill, grunting menacingly, its bristles on end. It lowered its head and charged with its ferocious tusks pointing straight at the knight. There followed a fight in which both rolled over in the stream. It was single combat, man versus pig, tusk against sword, but the boar got the worst of it, and Bertilak, though wounded, held its head up high. All around the huntsmen blew their horns to celebrate the kill and their master's triumph. That evening in the castle, Bertilak presented the huge hairy head and the cuts of pork to Sir Gawain as his gift. Sir Gawain, according to the rules of the game, gave Bertilak the winnings he had won during his day in the castle.

### Sir Gawain:

[Two Kissing sounds]

### Bertilak:

"Ha-ah! This is twice as good today. Two kisses! At this rate you shall be a rich man. I thank you, Sir Gawain, once again for playing so fairly and so honorably. By St. Giles, you are the best man I know. Now let us dine and relax, and tomorrow let us play the game of trades a third and final time."

### Morgan Le Fay:

In the morning, after Mass and a quick bite of breakfast, Bertilak mounted his horse and led the hunt out over the bright frosty ground. The hard winter sun rose above the hill tops, and the clouds reached across the skies with long rosy fingers. The huntsmen released the hounds at the edge of the woods, and as the horns blew all around, some of the whippets caught the scent of a fox. The hounds soon caught up, panting hard, and some of the huntsmen caught sight of a fleeting red flash. The fox doubled back, dodged through hedgerows, paddled across streams, slipped through prickly thickets, slid between narrow rocks, and many times the hounds lost his cunning scent, only to catch it again minutes later... While in the castle, our noble knight lay sleeping, resting his strong limbs.



## Português

### Sir Gawain:

"Minha senhora Bertilak, não consigo pensar no que fiz para colocar essas dúvidas em sua mente."

### Lady Bertilak:

"Por que parece estranho que um cavaleiro, tão famoso em todo o mundo por suas maneiras, graça e cavalheirismo para com as mulheres, tenha esquecido tão prontamente a lição que lhe ensinei ontem."

### Sir Gawain:

"Eu imploro seu perdão. Que lição foi essa?"

### Lady Bertilak:

"Por que você não se lembra? A lição de um beijo."

### Sir Gawain:

"Querida senhora. Se lhe agrada, será uma honra receber um beijo na bochecha."

### Morgan Le Fay:

Lady Bertilak beijou o cavaleiro gentilmente na bochecha, e rindo, o questionou sobre a arte do romance cortês. Sir Gawain habilmente respondeu suas perguntas, sempre com grande cortesia, mas habilmente negando-lhe a chance de exigir mais beijos. Até que, finalmente, no meio da manhã, ele permitiu a ela apenas mais um beijo, conforme apropriado para uma despedida. Ela o deixou com um sorriso amoroso, e ele se levantou e se vestiu para o dia. Enquanto isso, lorde Bertilak estava com o tornozelo no fundo de uma corrente fria, com uma espada na mão.



O grande javali erguia-se mais alto da colina, grunhindo ameaçadoramente, com os pêlos a fio. Abaixou a cabeça e atacou com suas presas ferozes apontando diretamente para o cavaleiro. Seguiu-se uma luta em que ambos rolaram no riacho. Foi um combate individual, homem contra porco, presa contra espada, mas o javali levou a pior, e Bertilak, embora ferido, manteve a cabeça erguida. Em todo o lado, os caçadores tocaram seus chifres para comemorar a matança e o triunfo de seu mestre. Naquela noite no castelo, Bertilak apresentou a enorme cabeça cabeluda e os cortes de carne de porco a Sir Gawain como presente. Sir Gawain, de acordo com as regras do jogo, deu a Bertilak os ganhos que havia conquistado durante seu dia no castelo.

**Sir Gawain:**

[Dois sons de beijo]

**Sir Gawain:**

"Ha-ah! Hoje está duas vezes melhor. Dois beijos! Nesse ritmo, você será um homem rico. Agradeço a Sir Gawain, mais uma vez, por jogar de maneira tão justa e honrada. Por St. Giles, você é o melhor homem que conheço. Agora vamos jantar e relaxar, e amanhã vamos jogar o "jogo das trocas" pela terceira e última vez. "

**Morgan Le Fay:**

De manhã, depois da missa e de uma rápida refeição no café da manhã, Bertilak montou em seu cavalo e liderou a caçada sobre o chão gelado e brilhante. O sol forte do inverno se elevava acima do topo das colinas, e as nuvens alcançavam o céu com longos dedos rosados. Os caçadores soltaram os cães na beira da floresta e, conforme os chifres tocavam ao redor, alguns chicotes captaram o cheiro de uma raposa. Os cães logo alcançaram, ofegando com força, e alguns dos caçadores avistaram um flash vermelho fugaz.



A raposa se afastou, se esquivou por entre as sebes, remando através de riachos, deslizando através de matas espinhosas, deslizando entre rochas estreitas, e muitas vezes os cães perderam seu aroma astuto, apenas para recuperá-lo minutos depois ... Enquanto estava no castelo, nosso nobre cavaleiro estava dormindo , descansando seus membros fortes.